

R11 vs the A.I. Robot



R11 vs the A.I. Robot | 2023 Tour

een ode aan componisten van filmmuziek voor sciencefiction films

Componist / arrangeur **Bob Zimmerman** (u kent hem van *De Nieuwe Wildernis*, *Süskind*, zijn arrangementen voor het *Metropole Orkest* en het populaire tv programma *Maestro*) en slagwerker/ componist **Rob Verdurmen** (Hij was 38 jaar vaste drummer van het internationaal vermaarde *Willem Breuker Kollektief*) bundelen hun muzikale krachten en ideeën.

R11 is een voorstelling over het gebruik van digitale technologie in de filmmuziek.

Aan de hand van Bob's arrangementen van bekende en minder bekende filmmuziek voor sciencefiction films uit de periode 1968 tot heden, aangevuld met speciaal voor de voorstelling door Rob gecomponeerde soundtracks, vertaalt R11 i.s.m. **Wout Bremer's A.I. composer robot Aimée**, de technologische ontwikkelingen in beeld en geluid naar een wervelend muziekspektakel. Videokunstenaar **Martijn Grootendorst** ondersteunt het geheel in zijn karakteristieke stijl met onverwacht en onbekend filmmateriaal.

Bob Zimmerman - arrangementen | **Rob Verdurmen** - composities & slagwerk
Tatiana Koleva - percussie | **Susanne Rosmolen** - cello | **David Kweksilber** - rieten
Rutger van Otterloo - rieten | **Quirijn van Regteren Altena** - bas
Alex Coke - rieten, fluit & piccolo | **Martijn Grootendorst** - video
de A.I. composer robot Aimée | **Guido Nieuwdorp** - geluid | **Saskia Bonarius** - regie advies



R11 vs the A.I. Robot | 2023 Tour

- 13 januari Middelburg 20.00 uur De Spot
- 14 januari Nijmegen 20.30 uur Lux
- 15 januari Den Haag 20.00 uur The Grey Space
- 20 januari Roermond 20.00 uur ECI Cultuurfabriek
- 22 januari Castricum 15.30 uur Theater Koningsduyn
- 27 januari Bodegraven 20.00 uur Evertshuis
- 29 januari Amsterdam 14.30 uur Bimhuis