

## SEPP GROTENHUIS - PIANO

---



**Sepp Grotenhuis debuteerde op vijftienjarige leeftijd als solist bij het Residentie Orkest. Van de vele hedendaagse pianoconcerten, die hij sindsdien heeft uitgevoerd, verschenen die van Jan van Vlijmen en van Hans Henkemans op cd. Zijn talloze uitvoeringen van het Pianoconcert van Schönberg en de cd-registratie van diens complete kamermuziekwerken, inclusief die van Webern en Berg, in samenwerking met het Schönberg Kwartet zijn vermeldenswaard. Sepp vervulde de pianistische hoofdrol in de Nederlandse première van het**

**Pianoconcert op. 14 van Alexander Mosolov met de Ebony Band onder leiding van Werner Herbers in de Grote Zaal van Muziekcentrum Vredenburg. Zijn vastlegging op cd van de complete werken voor pianosolo van Rudolf Escher levert een uniek en waardevol beeld op van deze belangrijke Nederlandse componist.**

**In samenwerking met Alexander Kerr en Gregor Horsch, de concertmeester en de solocellist van het Koninklijk Concertgebouw Orkest, nam Sepp een cd op met ten onrechte onbekend gebleven kamermuziekwerken van Julius Röntgen.**

**Als lid van het Amsterdams Piano Kwartet maakte Grotenhuis vele tournees met o.a. Stravinsky's Sacre du Printemps in een bewerking voor 4 piano's van Maarten Bon. Hiervan verscheen de cd bij Channel Classics.**

**Tijdens het Internationale Bartók Festival in Hongarije, de Berliner Festwochen en het Orlando Festival was Sepp te gast als pianosolist en masterclassdocent.**

**Met pianiste Ellen Corver vormt hij al vanaf zijn studietijd een veelgevraagd pianoduo. Zij traden op tijdens prestigieuze festivals als het Holland Festival, het Tanglewood Festival (VS) en in het I.R.C.A.M. (Parijs). Hun cd-opname van Stockhausens Mantra is bekroond met een Edison Klassiek.**

**Sepp Grotenhuis studeerde aan het Curtis Institute of Music in Philadelphia en het Koninklijk Conservatorium in Den Haag.**